

PETER KEMPKE

Vita 2019



AGENTUR

ZAV München
089 / 381707-0

E-MAIL, URL

peter@peterkempkes.com
www.peterkempkes.com

TELEFON, HANDY

08041 / 799 76 70
0172 / 69 55 930

SKILLS

Geboren	1964, Wuppertal
Wohnort	Bad Tölz
Größe	1,73 M
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	Grau-Blau
Konfektion	50
Fremdsprachen	Englisch (Gut)
Dialekt	Hessisch (Heimatdialekt)
Sport	Tauchen (Padi Open Water und Padi Advanced Schein), Fechten, Sportklettern (Grad IV+)
Instrumente	Klavier (11 Jahre Unterricht)
Führerschein	PKW
Schauspielausbildung	Wiesbadener Schule für Schauspiel (Abschluss: Bühnenreife) Deutsche Schauspielerakademie München (Abschluss: Meisterklasse)
Agentur	Film: ZAV München Kapuzinerstr. 26 80337 München Telefon: 089 / 381707 - 0 Fax: 089 / 318707 - 70 Theater: ZAV Stuttgart Neckarstr. 84 70190 Stuttgart Telefon: 0711 / 941 - 2424 Fax: 0711 / 941 - 2401
Kontakt	Telefon: 08041 / 799 76 70 Mobil: 0172 / 69 55 930 E-Mail: peterkempkes@gmail.com Url: www.peterkempkes.com

FILM/FERNSEHEN(AUSWAHL)

- x **Ein Fall für Zwei (Leichen im Keller)**
Odeon TV, ZDF
Regie: Christoph Eichhorn
- x **Kommissarin Lucas VI (German Angst)**
Olga Film, ZDF
Regie: Thomas Berger
- x **Siska (Requiem für einen Engel)**
Neue Münchner Film, ZDF
Regie: H.-J. Tögel
- x **Ein Sommernachtsalptraum**
Spielfilm DRB / Metropolis Film Frankfurt
Regie: Th. Morawietz
- x **Wish you were here**
Garage Five Production
Regie: Dirk Kullack
- x **Der Mond scheint auch für Untermieter**
Phoebus TV, ZDF
Regie: Dieter Kehler
- x **Spurlos**
Studio Hamburg, RTL
Regie: Kaspar Harlan
- x **Schatten über Herrenstein**
Kliebenstein TV, HR, SWR
Regie: Ivan Fila u.v.a

- x Zahlreiche Kurzfilme, Imagefilme, Layouts, Docutainments (z.B. Aktenzeichen XY)

THEATER (AUSWAHL)

- x **Grenzlandtheater Aachen (Intendant: Uwe Brandt)**
Danach (Michael McKeever) Rolle: Alan Beckman - Regie: Udo Schürmer
- x **Theaterschiff Stuttgart (Intendantin: Cordula Polster)**
Sonny Boys (Neil Simon) Rolle: Willie Clark - Regie: Markus Streubel
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2018 (Intendant: Udo Schürmer)**
Der Kaufmann von Venedig (W. Shakespeare) Rolle: Shylock - Regie: Udo Schürmer
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus (Intendant: Manfred Langner)**
Fracking (Alistair Beaton) Rolle: Hal Fraser, Neville Pilbeam - Regie: François Camus
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2017 (Intendant: Udo Schürmer)**
Lysistrata - (nach Aristophanes) Rolle: Der Ratsherr - Regie: Alexander Marusch
Jim Knopf (Michael Ende) Rolle: Lukas - Regie: Christian Sunkel
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus (Intendant: Manfred Langner)**
Faust I - (J.W. Goethe) Rolle: Wagner, Brander, Trödelhexe - Regie: Ryan McBryde
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus (Intendant: Manfred Langner)**
In Koproduktion mit dem Cameri Theater Tel Aviv
Blutgeld - Adenauers Weg, **UA** (Joshua Sobol) Rolle: David Ben Gurion - Regie: Ulf Dietrich
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2016 (Intendant: Udo Schürmer)**
Kreuzweise, **UA** - (Carsten Brandau) Rolle: Clown Rococco - Regie: Eric van der Zwaag
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Komödie im Marquardt (Intendant: Manfred Langner)**
Die Feuerzangenbowle (W. Schroeder n. Heinrich Spoerl) Rolle: Direktor „Zeus“ - Regie: Michael Hiller
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2015 (Intendant: Udo Schürmer)**
Das Sparschwein (Eugène Labiche) Rolle: Cordenbois - Regie: Astrid Jacob
Gullivers Reisen (Karin Eppler n. Jonathan Swift) Rolle: Gulliver - Regie: Joerg Bitterich
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Komödie im Marquardt (Intendant: Manfred Langner)**
Sherlock Holmes und die Kehrwoche des Todes, **UA** (Tobias Bungter) Rolle: Dr. Watson - Regie: Lisa Quarg/Tobias Bungter
- x **Theater im Rathaus Essen (Direktion: Joachim Landgraf)**
Rain Man (Dan Gordon) Rolle: Dr. Bruener - Regie: Manfred Langner
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2014 (Intendant: Udo Schürmer)**
Der Zauberer von Oz (nach Lyman Frank Baum) Rolle: Der Löwe - Regie: Steffi Bürger
Nathan der Weise (Lessing) Rolle: Der Klosterbruder - Regie: Angelika Zacek
- x **Eurostudio Landgraf / Altes Schauspielhaus Stuttgart (Intendant: Manfred Langner)**
Rain Man (Dan Gordon) Rolle: Dr. Bruener - Regie: Manfred Langner

- x **Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken (Intendant: Jan Burdinski)**
 Was ihr wollt (William Shakespeare) Rolle: Bleichenwang - Regie: Peter Kempkes
 Faust I (Johann Wolfgang Goethe) Rolle: Faust - Regie: Jan Burdinski / Peter Kempkes
 Schiller: Ganz oder gar nicht! (M. Barthel, A. Jung und C.P. von Maldeghem) Rolle: Bruno - Regie: Peter Kempkes und Juliane Fechner
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus (Intendant: Manfred Langner)**
 The King's Speech (David Seidler) Rolle: Winston Churchill – Regie: Udo Schürmer
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2012 (Intendant: Udo Schürmer)**
 Der Sturm (William Shakespeare) Rolle: Sebastian – Regie: Manfred Langner
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2011 (Intendant: Udo Schürmer)**
 Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie (Woody Allen) Rolle: Maxwell – Regie: Barbara Neureiter
 Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch (Michael Ende) Rolle: Irrwitzer – Regie: Joerg Bitterich
- x **Torturmtheater Sommerhausen (Intendant: Veit Relin)**
 Toutou, **DE** (Daniel Besse und Agnes Tutenuit) Rolle: Alex – Regie: Oliver Zimmer
- x **Spielart Festival München 2007 (Festivalleitung: Tilmann Broszat)**
 Treffen, **UA** (Ensemble) Rolle: Kempkes – Regie: Lea Marie Hauptvogel
 (Aufführungen im Akademietheater des Prinzregententheaters München)
- x **Akademietheater im Prinzregententheater München (Leitung: Prof. Cornel Franz)**
 Karlos (Tankred Dorst) Rolle: König Felipe – Regie: Lea Marie Hauptvogel
- x **Dramatische Bühne Frankfurt am Main (Intendant: Thorsten Morawietz)**
 Einer flog übers Kuckucksnest (Dale Wasserman) Rolle: McMurphy – Regie: Thorsten Morawietz
 Phantom der Oper (Bearbeitung: Th. Morawietz) Rolle: Gaston Leroux – Regie: Thorsten Morawietz
 Die drei Musketiere (Morawietz nach A. Dumas) Rolle: D´artagnan – Regie: Thorsten Morawietz
 Faust – Der Tragödie erster Teil (Goethe) Rolle: Faust – Regie: Thorsten Morawietz
- x **Clingenburgfestspiele Klingenberg (Intendant: Udo Schürmer)**
 Die schwarze Spinne (nach Jeremias Gotthelf) Rolle: Teufel – Regie: Udo Schürmer
- x **Tollwood Winterfestival München (Leitung: Aron Stiehl)**
 Die Zauberflöte (W.A. Mozart) Rolle: Priester – Regie: Aron Stiehl
- x **Luisenburgfestspiele Wunsiedel (Intendant: Prof. Hans Peter Doll)**
 Der fröhliche Weinberg (Carl Zuckmayer) Rolle: Kurrle – Regie: Günther Fleckenstein
- x **Landestheater Linz Oberösterreich (Intendant: Dr. Roman Zeilinger)**
 Top Dogs, **ÖE** (Urs Widmer) Rolle: Michael Neuenschwander – Regie: Udo Schürmer
 Der tollste Tag (Peter Turrini) Rolle: Cherubin – Regie: Michael Preissler
 Talk Radio (Eric Bogosian) Rolle: Kent – Regie: Klaus Wilke

- x Landestheater Linz Oberösterreich (Intendant: Dr. Roman Zeilinger)**
 Reineke Fuchs (Bogdanov nach Goethe) Rolle: Grimbart – Regie: Volkmar Kamm
 Das Gelobte Land, **UA** (Susanna Germano) Rolle: Verschiedene - Regie: Dietmar Zerwes
 Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) Rolle: Gott II – Regie: Peter Wolsdorf
 Becket oder die Ehre Gottes (Jean Anouilh) Rolle: Der kleine Mönch – Regie: Udo Schürmer
 Guys and Dolls (Musical von Dunyan) Rolle: Brandy – Regie: W. Steiner – Orchester: Bruckner Orchester
 Nach dem Regen (Sergi Belbel) Rolle: Der Stadtbote – Regie: Michael Preissler
- x Sommerfestspiele Stift Wilhering Oberösterreich (Intendant: Joachim Rathke)**
 Die Dame ist nicht fürs Feuer (Christopher Fry) Rolle: Humphrey – Regie: Joachim Rathke
- x Kleines Theater Bonn (Intendant: Walter Ullrich)**
 Seid nett zu Mr. Sloane (Joe Orton) Rolle: Sloane – Regie: Urs Odermatt
- x Landesbühne Rheinland-Pfalz Neuwied (Intendant: Walter Ullrich)**
 Iphigenie auf Tauris (J.W. Goethe) Rolle: Pylades – Regie: Helga Op Gen Orth
 Philoktet (Heiner Müller) Rolle: Neoptolemos – Regie Helga Op Gen Orth
 Medea (Fr. Grillparzer) Rolle: Phryxus – Regie: Walter Ullrich
- x Dramatische Bühne Frankfurt am Main (Intendant: Thorsten Morawietz)**
 Romeo und Julia (nach Shakespeare) Rolle: Orlando – Regie: Thorsten Morawietz
 Faust I u. II (J.W. Goethe) Rolle: Faust – Regie: Thorsten Morawietz
 Merlin (Tankred Dorst) Rolle: Mordred – Regie: Thorsten Morawietz
 Wehklag Dr. Fausti (Th. Morawietz) Rolle: Gregorius - Regie Thorsten Morawietz
 Gefährliche Liebschaften (Christofer Hampton) Rolle: Danceny – Regie: Thorsten Morawietz

PREISE&AUSZEICHNUNGEN

- x** Publikumspreis 2018 für die beliebteste Produktion am alten Schauspielhaus, Schauspielbühnen Stuttgart, „Fracking“ von Alistair Beaton, Regie: François Camus.
- x** Auszeichnung mit dem 3. Platz (Kurt-Müller-Graf Preisverleihung, Schlossfestspiele Ettlingen 2018) für die Darstellung des „Shylock“ in „Der Kaufmann von Venedig“, Regie: Udo Schürmer.
- x** Publikumspreis 2017 für die beliebteste Produktion am alten Schauspielhaus, Schauspielbühnen Stuttgart, „Faust“ von J.W. Goethe, Regie: Ryan McBryde.
- x** Publikumspreis 2016 für die beliebteste Produktion in der Komödie im Marquardt, Schauspielbühnen Stuttgart, „Die Feuerzangenbowle“ W. Schroeder nach Heinrich Spoerl, Regie Michael Hiller.
- x** Publikumspreis 2013 für die beliebteste Produktion am alten Schauspielhaus, Schauspielbühnen Stuttgart, „The King`s Speech“ von David Seidler, Regie: Udo Schürmer.

UND SONST SO

- x Regiearbeiten für Theater, Ton und Film (z.B. „Was ihr wollt“ von William Shakespeare - Fränkischer Theatersommer 2013 oder „Flasche leer“ - Schlossfestspiele Ettlingen 2014).
- x Synchron, Voice Over, Trailer, Hörspiele, Funkspots.
- x Businesstheatererfahrungen (z.B. Roadshows für die Norwegian Cruise Line und Dertour).
- x Von 2007 bis 2010 Multiplikator/Leiter des Ensemblestandortes München, „Theater auf Tour“ Darmstadt, Dinnerkrimi.
- x Von 2007 bis 2012 Produzent und künstlerischer Leiter der Hörplattform für deutschsprachige Literatur: sprechbude.de.

