

# PETER KEMPKE

Vita 2026



---

## AGENTUR

ZAV München

---

## E-MAIL, URL

[peter@peterkempkes.com](mailto:peter@peterkempkes.com)  
[www.peterkempkes.com](http://www.peterkempkes.com)

---

## TELEFON

0172 / 69 55 930

# SKILLS

<b>Geboren</b>	1964, Wuppertal
<b>Wohnort</b>	Bad Tölz
<b>Größe</b>	1,73 M
<b>Haarfarbe</b>	dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	Grau-Blau
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (Gut)
<b>Dialekt</b>	Hessisch (Heimatdialekt)
<b>Sport</b>	Tauchen (Padi Open Water und Padi Advanced Schein), Fechten, Sportklettern (Grad IV+)
<b>Instrumente</b>	Klavier (11 Jahre Unterricht)
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Schauspielausbildung</b>	Wiesbadener Schule für Schauspiel (Abschluss: Bühnenreife) Deutsche Schauspielerakademie München (Abschluss: Meisterklasse)
<b>Agentur</b>	<b>Bühne:</b> ZAV München Kapuzinerstr. 26 80337 München Ansprechpartner Thomas Krauß: +49 (0) 228 50208-4006
<b>Kontakt</b>	Mobil: +49 (0) 172 69 55 930 E-Mail: <a href="mailto:peter@peterkempkes.com">peter@peterkempkes.com</a> Url: <a href="http://www.peterkempkes.com">www.peterkempkes.com</a>

# THEATER (AUSWAHL)

- x IN VORBEREITUNG: **Ensemble Persona München // Koproduktion Stadttheater Schaffhausen (CH)**  
**(Intendant EP: Tobias Maehler)**  
Viel Lärm um nichts (William Shakespeare) Rolle: Leonato – Regie: Tobias Maehler
- x **Ensemble Persona München // Koproduktion Stadttheater Schaffhausen (CH) 2025-27 (Intendant EP: Tobias Maehler)**  
Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt) Rolle: Ill – Regie: Tobias Maehler
- x **Ensemble Persona München // Koproduktion Scharoun Theater Wolfsburg 2024-27 (Intendant EP: Tobias Maehler)**  
Moby Dick (Ella Poetz nach Herman Melville) Rolle: Kapitän Ahab – Regie: Tobias Maehler
- x **Grenzlandtheater Aachen 2024 (Intendant: Ingmar Otto)**  
Eingeschlossene Gesellschaft (Jan Weiler) Rolle: Engelhardt – Regie: Anja Junski
- x **Ensemble Persona München // Koproduktion Scharoun Theater Wolfsburg 23-26 (Intendant EP: Tobias Maehler)**  
Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare) Rolle: Oberon, Zettl - Regie: Tobias Maehler
- x **Ensemble Persona München // Koproduktion Scharoun Theater Wolfsburg 23-25 (Intendant EP: Tobias Maehler)**  
Peer Gynt (Henrik Ibsen) Rolle: Aslak, Dr. Begriffenfeldt, Der Knabe mit der Kelle - Regie: Tobias Maehler
- x **Kulturmobil Niederbayern, Landshut 2022 - Tournee (Intendant: Dr. Laurenz Schulz)**  
Extrawurst (Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob) Rolle: Heribert - Regie: Christoph Krix
- x **Theater Trier 2021/22 (Intendant: Manfred Langner)**  
Kabale und Liebe (Friedrich Schiller) Rolle: Miller (*Übernahme*) - Regie: Rüdiger Pape
- x **Grenzlandtheater Aachen 2021 (Kommissarische Intendantin: Anja Junski)**  
Loriots Dramatische Werke (Vicco von Bülow) Rolle: Lindemann, Hoppenstedt, Müller-Lüdenscheidt u.v.a. - Regie: Thomas Weber-Schallauer
- x **Grenzlandtheater Aachen 2020 (Intendant: Uwe Brandt)**  
Hinter der Fassade (Florian Zeller) Rolle: Daniel - Regie: Anja Junski
- x **Grenzlandtheater Aachen 2019 (Intendant: Uwe Brandt)**  
Die Feuerzangenbowle (nach Heinrich Spoerl) Rollen: Fröbel, Professor Crey, Bömmel, Frau Windscheid, Fridolin - Regie: Udo Schürmer
- x **Grenzlandtheater Aachen 2019 (Intendant: Uwe Brandt)**  
Danach (Michael McKeever) Rolle: Alan Beckman - Regie: Udo Schürmer
- x **Theaterschiff Stuttgart 2018/19 (Intendantin: Cordula Polster)**  
Sonny Boys (Neil Simon) Rolle: Willie Clark - Regie: Markus Streubel
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2018 (Intendant: Udo Schürmer)**  
Der Kaufmann von Venedig (W. Shakespeare) Rolle: Shylock - Regie: Udo Schürmer
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus 2018 (Intendant: Manfred Langner)**

- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2017 (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Lysistrata - (nach Aristophanes) Rolle: Der Ratsherr - Regie: Alexander Marusch  
 Jim Knopf (Michael Ende) Rolle: Lukas - Regie: Christian Sunkel
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus 2017 (Intendant: Manfred Langner)**  
 Faust I - (J.W. Goethe) Rolle: Wagner, Brander, Trödelhexe - Regie: Ryan McBryde
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus 2016 (Intendant: Manfred Langner)**  
**In Koproduktion mit dem Cameri Theater Tel Aviv**  
 Blutgeld - Adenauers Weg, **UA** (Joshua Sobol) Rolle: David Ben Gurion - Regie: Ulf Dietrich
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2016 (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Kreuzweise, **UA** - (Carsten Brandau) Rolle: Clown Rococco - Regie: Eric van der Zwaag
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Komödie im Marquardt 2016 (Intendant: Manfred Langner)**  
 Die Feuerzangenbowle (W. Schroeder n. Heinrich Spoerl) Rolle: Direktor „Zeus“ - Regie: Michael Hiller
- x **Schlossfestspiele Ettlingen 2015 (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Das Sparschwein (Eugène Labiche) Rolle: Cordenbois - Regie: Astrid Jacob  
 Gullivers Reisen (Karin Eppler n. Jonathan Swift) Rolle: Gulliver - Regie: Joerg Bitterich
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Komödie im Marquardt (Intendant: Manfred Langner)**  
 Sherlock Holmes und die Kehrwoche des Todes, **UA** (Tobias Bungter) Rolle: Dr. Watson - Regie: Lisa Quarg/Tobias Bungter
- x **Theater im Rathaus Essen (Direktion: Joachim Landgraf)**  
 Rain Man (Dan Gordon) Rolle: Dr. Bruener - Regie: Manfred Langner
- x **Schlossfestspiele Ettlingen (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Der Zauberer von Oz (nach Lyman Frank Baum) Rolle: Der Löwe - Regie: Steffi Bürger  
 Nathan der Weise (Lessing) Rolle: Der Klosterbruder - Regie: Angelika Zacek
- x **Eurostudio Landgraf / Altes Schauspielhaus Stuttgart (Intendant: Manfred Langner)**  
 Rain Man (Dan Gordon) Rolle: Dr. Bruener - Regie: Manfred Langner
- x **Fränkischer Theatersommer, Landesbühne Oberfranken (Intendant: Jan Burdinski)**  
 Was ihr wollt (William Shakespeare) Rolle: Bleichenwang - Regie: Peter Kempkes  
 Faust I (Johann Wolfgang Goethe) Rolle: Faust - Regie: Jan Burdinski / Peter Kempkes  
 Schiller: Ganz oder gar nicht! (M. Barthel, A. Jung und C.P. von Maldeghem) Rolle: Bruno - Regie: Peter Kempkes und Juliane Fechner
- x **Schauspielbühnen Stuttgart - Altes Schauspielhaus (Intendant: Manfred Langner)**  
 The King's Speech (David Seidler) Rolle: Winston Churchill – Regie: Udo Schürmer
- x **Schlossfestspiele Ettlingen (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Der Sturm (William Shakespeare) Rolle: Sebastian – Regie: Manfred Langner
- x **Schlossfestspiele Ettlingen (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie (Woody Allen) Rolle: Maxwell – Regie: Barbara Neureiter  
 Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch (Michael Ende) Rolle: Irrwitzer – Regie: Joerg Bitterich

- x **Torturmtheater Sommerhausen (Intendant: Veit Relin)**  
 Toutou, **DE** (Daniel Besse und Agnes Tutenuit) Rolle: Alex – Regie: Oliver Zimmer
- x **Spielart Festival München 2007 (Festivalleitung: Tilmann Broszat)**  
 Treffen, **UA** (Ensemble) Rolle: Kempkes – Regie: Lea Marie Hauptvogel  
 (Aufführungen im Akademietheater des Prinzregententheaters München)
- x **Akademietheater im Prinzregententheater München (Leitung: Prof. Cornel Franz)**  
 Karlos (Tankred Dorst) Rolle: König Felipe – Regie: Lea Marie Hauptvogel
- x **Dramatische Bühne Frankfurt am Main (Intendant: Thorsten Morawietz)**  
 Einer flog übers Kuckucksnest (Dale Wasserman) Rolle: McMurphy – Regie: Thorsten Morawietz  
 Phantom der Oper (Bearbeitung: Th. Morawietz) Rolle: Gaston Leroux – Regie: Thorsten Morawietz  
 Die drei Musketiere (Morawietz nach A. Dumas) Rolle: D´artagnan – Regie: Thorsten Morawietz  
 Faust – Der Tragödie erster Teil (Goethe) Rolle: Faust – Regie: Thorsten Morawietz
- x **Clingenburgfestspiele Klingenberg (Intendant: Udo Schürmer)**  
 Die schwarze Spinne (nach Jeremias Gotthelf) Rolle: Teufel – Regie: Udo Schürmer
- x **Tollwood Winterfestival München (Leitung: Aron Stiehl)**  
 Die Zauberflöte (W.A. Mozart) Rolle: Priester – Regie: Aron Stiehl
- x **Luisenburgfestspiele Wunsiedel (Intendant: Prof. Hans Peter Doll)**  
 Der fröhliche Weinberg (Carl Zuckmayer) Rolle: Kurrle – Regie: Günther Fleckenstein
- x **Landestheater Linz Oberösterreich (Intendant: Dr. Roman Zeilinger)**  
 Der tollste Tag (Peter Turrini) Rolle: Cherubin – Regie: Peter Michael Preissler  
 Top Dogs, **ÖE** (Urs Widmer) Rolle: Michael Neuenschwander – Regie: Udo Schürmer  
 Talk Radio (Eric Bogosian) Rolle: Kent – Regie: Klaus Wilke  
 Reineke Fuchs (Bogdanov nach Goethe) Rolle: Grimbart – Regie: Volkmar Kamm  
 Das Gelobte Land, **UA** (Susanna Germano) Rolle: Verschiedene - Regie: Dietmar Zerwes  
 Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) Rolle: Gott II – Regie: Peter Wolsdorf  
 Becket oder die Ehre Gottes (Jean Anouilh) Rolle: Der kleine Mönch – Regie: Udo Schürmer  
 Guys and Dolls (Musical von Dunyan) Rolle: Brandy – Regie: W. Steiner – Orchester: Bruckner Orchester  
 Nach dem Regen (Sergi Belbel) Rolle: Der Stadtbote – Regie: Peter Michael Preissler
- x **Sommerfestspiele Stift Wilhering Oberösterreich (Intendant: Joachim Rathke)**  
 Die Dame ist nicht fürs Feuer (Christopher Fry) Rolle: Humphrey – Regie: Joachim Rathke
- x **Kleines Theater Bonn (Intendant: Walter Ullrich)**  
 Seid nett zu Mr. Sloane (Joe Orton) Rolle: Sloane – Regie: Urs Odermatt
- x **Landesbühne Rheinland-Pfalz Neuwied (Intendant: Walter Ullrich)**  
 Iphigenie auf Tauris (J.W. Goethe) Rolle: Pylades – Regie: Helga op gen Orth  
 Philoktet (Heiner Müller) Rolle: Neoptolemos – Regie Helga Op Gen Orth  
 Medea (Fr. Grillparzer) Rolle: Phryxus – Regie: Walter Ullrich
- x **Dramatische Bühne Frankfurt am Main (Intendant: Thorsten Morawietz)**  
 Faust I u. II (J.W. Goethe) Rolle: Faust – Regie: Thorsten Morawietz  
 Merlin (Tankred Dorst) Rolle: Mordred – Regie: Thorsten Morawietz  
 Wehklag Dr. Fausti (Th. Morawietz) Rolle: Gregorius - Regie Thorsten Morawietz  
 Gefährliche Liebschaften (Christofer Hampton) Rolle: Danceney – Regie: Thorsten Morawietz

# PREISE&AUSZEICHNUNGEN

- x 2. Preis Inthega DIE NEUBERIN 2026 für die Produktion „Der Besuch der alten Dame“, Ensemble Persona in Koproduktion mit Stadttheater Schaffhausen (Schweiz)
- x 2. Preis Inthega DIE NEUBERIN 2025 für die Produktion „Moby Dick“, Ensemble Persona in Koproduktion mit Scharoun Theater Wolfsburg
- x Publikumspreis 2018 für die beliebteste Produktion am alten Schauspielhaus, Schauspielbühnen Stuttgart, „Fracking“ von Alistair Beaton, Regie: François Camus.
- x Auszeichnung mit dem 3. Platz (Kurt-Müller-Graf Preisverleihung, Schlossfestspiele Ettlingen 2018) für die Darstellung des „Shylock“ in „Der Kaufmann von Venedig“, Regie: Udo Schürmer.
- x Publikumspreis 2017 für die beliebteste Produktion am alten Schauspielhaus, Schauspielbühnen Stuttgart, „Faust“ von J.W. Goethe, Regie: Ryan McBryde.
- x Publikumspreis 2016 für die beliebteste Produktion in der Komödie im Marquardt, Schauspielbühnen Stuttgart, „Die Feuerzangenbowle“ W. Schroeder nach Heinrich Spoerl, Regie Michael Hiller.
- x Publikumspreis 2013 für die beliebteste Produktion am alten Schauspielhaus, Schauspielbühnen Stuttgart, „The King`s Speech“ von David Seidler, Regie: Udo Schürmer.

# FILM/FERNSEHEN (AUSWAHL)

- x **Ein Fall für Zwei (Leichen im Keller)**  
Odeon TV, ZDF  
Regie: Christoph Eichhorn
- x **Kommissarin Lucas VI (German Angst)**  
Olga Film, ZDF  
Regie: Thomas Berger
- x **Siska (Requiem für einen Engel)**  
Neue Münchner Film, ZDF  
Regie: H.-J. Tögel
- x **Ein Sommernachtsalptraum**  
Spielfilm DRB / Metropolis Film Frankfurt  
Regie: Th. Morawietz
- x **Wish you were here**  
Garage Five Production  
Regie: Dirk Kullack
- x **Der Mond scheint auch für Untermieter**  
Phoebus TV, ZDF  
Regie: Dieter Kehler
- x **Spurlos**  
Studio Hamburg, RTL  
Regie: Kaspar Harlan
- x **Schatten über Herrenstein**  
Kliebenstein TV, HR, SWR  
Regie: Ivan Fila u.v.a
  
- x Zahlreiche Kurzfilme, Imagefilme, Layouts, Docutainments (z.B. Aktenzeichen XY)

# UND SONST SO

- x Regiearbeiten für Theater, Ton und Film (z.B. „Was ihr wollt“ von William Shakespeare - Fränkischer Theatersommer 2013, „Flasche leer“ - Schlossfestspiele Ettlingen 2014).
- x Synchron, Voice Over, Trailer, Hörspiele, Funkspots.
- x Businesstheatererfahrungen (z.B. Roadshows für die Norwegian Cruise Line und Dertour).
- x Von 2007 bis 2010 Multiplikator/Leiter des Ensemblestandortes München, „Theater auf Tour“ Darmstadt, Dinnerkrimi.
- x Von 2007 bis 2012 Produzent und künstlerischer Leiter der Hörplattform für deutschsprachige Literatur: [sprechbude.de](http://sprechbude.de).

